

ZPRAVODAJ IROP



Jak IROP přispívá k obnově kulturních památek?

str. 3



Další pozitivní změny v podpoře energetických úspor bytových domů z IROP

str. 10



Barokní hospital Kuks oceněný prestižní cenou Europa Nostra

str. 5

Milé čtenářky a čtenáři,

dostává se vám do rukou nové vydání Zpravodaje IROP zaměřené tentokrát především na téma památek. Věříme, že vám přinese příjemný čtenářský zážitek, neboť naše země v této oblasti zaznamenala velký mezinárodní úspěch.

V letošním roce se totiž Česká republika může pochlubit prestižní cenou, která se týká takzvaných „památkářských Oscarů“. Pro rok 2017 získaly nejvyšší ocenění hned dva české projekty, z nichž jeden byl financován z Integrovaného operačního programu, předchůdce IROP. Cenu Europa Nostra získal z 202 nominovaných projektů z 39 zemí z celé Evropy projekt Kuks – Granátové jablko a projekt Památky nás baví. Přestože obnova památek v České republice měla ve světě vždy dobrou pověst a několik zdařilých projektů již získalo v minulosti obdobné ocenění, letos jsme se dočkali vůbec poprvé ceny nejvyšší – Grand Prix, která byla speciálně udělena za obnovu hospitálu Kuks. Pozitivním signálem pro budoucí projekty je nejen samotná cena Grand Prix, ale také návštěva zástupců Generálního ředitelství Evropské komise pro regionální rozvoj v čele s vedoucím sekce pro Českou republiku a Slovensko Andreasem von Buschem. O tom, jak probíhala dvoudenní exkurze,

kteřá se stala i studijní cestou, během níž si mohli účastníci pohovořit o osobních zkušenostech žadatelů a příjemců, se můžete dočíst v reportáži na stranách 5-7.

Na stránkách následujících se pak můžete seznámit s nejčastějšími pochybeními a obecnými doporučeními k administraci Žádostí o platbu a Zpráv o realizaci projektu, které vychází z dosavadních zkušeností Centra pro regionální rozvoj ČR, jež tyto dokumenty kontroluje.

Celkem se nám podařilo v IROP vyhlásit 76 výzev v hodnotě 111,5 mld. korun, což odpovídá 87 % alokace programu. Ke konci srpna 2017 již bylo kladně vyhodnoceno 2 596 žádostí o podporu v celkové částce přesahující 44 miliard korun, kterým postupně vydáváme rozhodnutí o poskytnutí dotace.

Úspěšných projektů už máme celou řadu a neustále přibývají další a další. Díky našemu operačnímu programu si již nyní můžeme například užívat kilometrů zrekonstruovaných silnic, mostů či nově pořízených moderních vozidel ve veřejné dopravě. Také obyvatelé stovek bytových jednotek se již těší ze snížené spotřeby energie. Kromě zmíněných projektů na dopravní obslužnost a za-



teplování jsou v realizaci například projekty na předškolní vzdělávání, obnovu kulturního dědictví nebo na pořízení hasičské techniky. V letošním roce došlo navíc k podstatnému nárůstu vyhlášených výzev pro aglomerace krajských měst v tzv. integrovaných nástrojích a vyhlášením výzev místních akčních skupin. Novinky z této oblasti s vámi sdělíme na straně 11.

Přeji vám klid na přípravu a administraci projektových žádostí a mnoho úspěchů při realizaci projektů.

Zdeněk Semorád
náměstek pro řízení sekce
evropských programů

Zpravodaj IROP

Vydává Ministerstvo pro Místní rozvoj ČR,
Odbor řízení operačních programů,

Staroměstské náměstí 6, 110 15 Praha 1, IČ 66002222

Číslo 2, září 2017, vychází čtvrtletně

Redakce: Rostislav Mazal, Lucie Truncová, Martina Juřicová, Petr Vrba

Šéfredaktor: Rostislav Mazal

Grafická úprava: Pavla Ortová

Evidenční číslo: MK ČR E 22969

Kontakty: www.dotaceEU.cz/IROP, irop@mmr.cz



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Jak IROP přispívá k obnově kulturních památek?

Léto přeje cestování, sportu, ale také i návštěvám hradů, zámků, muzeí a dalších historických památek. Jedním ze specifických cílů podpory IROP je cíl 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Co konkrétně do tohoto cíle spadá, jaké výzvy byly vyhlášeny a jaké objekty budou podpořeny, si můžete přečíst v následujícím článku.

Výzva č. 13

Revitalizace vybraných památek

První výzvou IROP v oblasti kultury byla výzva č. 13 Revitalizace vybraných památek vyhlášená v listopadu 2015. Výzva byla určena na obnovu a restaurování památek a mobiliářů, digitalizaci památek a mobiliářů, obnovu parků a zahrad v areálu památek nebo odstraňování přístupových bariér. Celkem bylo předloženo 63 projektů za 3,7 mld. Kč, z toho bylo schváleno 54 projektů za 3,019 mld. Kč z EFRR (Evropský fond pro regionální rozvoj). Jedná se například o revitalizaci hradu Kost, zámku Dobříš nebo o obnovu katedrály sv. Bartoloměje v Plzni. Ze seznamu podpořených projektů vybíráme také méně typické památky jako je revitalizace Vodního hamru Dobřív, obnova národní kulturní památky Karnola v Krnově, digitalizace Sv. Kopečku u Olomouce, nebo obnova Šlechtické školy v přírodě ve Slatiňanech. Kompletní seznam podpořených projektů naleznete na [tomto odkazu](#).

Výzva č. 52

Revitalizace vybraných památek II.

Vzhledem k velkému zájmu o podporu pa-

mátek vyhlásil ŘO IROP navazující výzvu, a to č. 52 Revitalizace vybraných památek II. Výzva byla zaměřena na stejný okruh aktivit jako předchozí výzva č. 13. O alokaci ve výši 1,55 mld. Kč projevilo zájem 88 žadatelů s projekty v celkové částce 5,7 mld. Kč. Alokace tedy byla překročena více než 3x. Předložené projekty jsou nyní v procesu hodnocení. K polovině srpna bylo schváleno k financování prvních 5 projektů s maximálním počtem bodů. Jedná se například o projekt revitalizace Lázeňské kolonády v Luhačovicích, rekonstrukce zámku Moravský Krumlov nebo obnova opatské rezidence cisterciáckého kláštera v Plasích. V průběhu srpna došlo k navýšení o výzvy o 1,55 mld. Kč na celkových 3,1 mld. Kč.

Výzva č. 21 Muzea

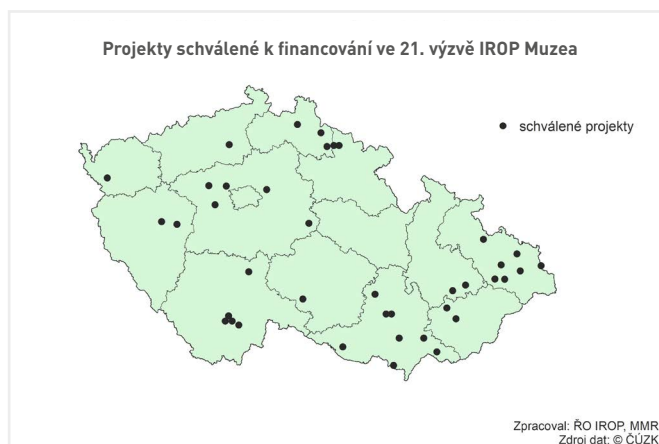
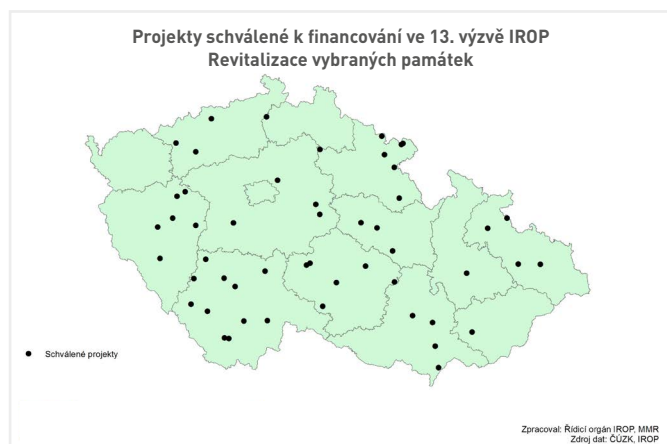
Další oblasti kultury, které IROP podporuje, je ochrana a využívání sbírkových a knihovních fondů a jejich zpřístupnění. Konkrétně se jedná o podporu muzeí a knihoven.

Pro muzea byla určena výzva č. 21 Muzea vyhlášená v únoru 2016. V této výzvě bylo možné žádat například o podporu na zvýšení ochrany sbírkových předmětů,

konzervování a restaurování sbírkových předmětů, digitalizaci sbírek, budování nových expozic a depozitářů nebo modernizaci sociálního a technologického zázemí. Do této výzvy s alokací 2,1 mld. Kč z EFRR bylo podáno 44 projektů za téměř 2 mld. Kč. Schváleno pak bylo 39 projektů za 1,646 mld. Kč. Mezi podpořená muzea patří například Muzeum automobilů TATRA, Muzeum Komenského v Přerově nebo Muzeum Těšínska. Řada muzeí díky dotaci z IROP vybuduje nové nebo rekonstruuje stávající depozitáře pro své sbírky tak, aby podmínky pro sbírkové předměty odpovídaly požadavkům 21. století. Jedná se např. o nízkonákladový depozitář Národního zemědělského muzea v Čáslavi nebo o depozitární areál Národního technického muzea v Čelákovcích. Seznam všech podpořených projektů naleznete na [tomto odkazu](#).

Výzva č. 76 Muzea II.

Nově vyhlášenou výzvou na podporu muzeí je výzva č. 76 „Muzea II.“, která byla uveřejněna 17. 8. 2017. Podporované aktivity jsou stejné jako v případě výzvy č. 21, tj. ochrana sbírkových předmětů, konzervování





Z chátrajícího objektu bývalé slévárny vznikne nové Muzeum Tatra, pobočka Muzea Novojičínska (vizualizace a stávající stav)

Hrad Kost je jedním z podpořených projektů z 13. výzvy s podporou z ESIF téměř 75 mil. Kč

a restaurování sbírkových předmětů, digitalizace sbírek, budování nových expozic a depozitářů nebo modernizace sociálního a technologického zázemí. Alokace výzvy činí 900 mil. Kč z EFRR. O podporu mohou žádat muzea zřizovaná státem nebo krajem, která spravují sbírku podle zákona č. 122/2000 Sb. a průměrná návštěvnost muzea za roky 2014, 2015 a 2016 musí překročit 30 000 návštěvníků. Projekty lze předkládat do 31. 1. 2018. Více informací se o této výzvě dozvíte na [stránkách 76. výzvy](#).

jsou vyhlašovány konkrétní **integrováné výzvy**.

Česká republika disponuje nepřeborným množstvím kulturních a historických památek a díky podpoře z IROP tak bude moci být část památek revitalizována či jiným způsobem obnovena. Nebude to ovšem hned. Jedná se o investičně nákladné akce, jejichž realizace může trvat několik let. Obdobně se i muzea stávají v posledních

letech čím dál častěji cílem výletů nejen dospělých, ale i celých rodin. Muzea i knihovny v sobě skrývají obrovský potenciál při posilování povědomí o kulturním a přírodním dědictví, z toho důvodu jsou investice právě do nich investicí do budoucnosti. Můžeme se tedy společně těšit na výsledky projektů a doufat, že všem návštěvníkům a badatelům přinesou poznání a zábavu při objevování krás Česka a naší bohaté historie.

Výzva č. 25 Knihovny

Pro podporu knihoven je určena výzva IROP č. 25 Knihovny. Cílem je podpora projektů zaměřených na zefektivnění ochrany a využívání knihovních fondů a jejich zpřístupnění. Výzva je určena krajským knihovnám a knihovnám, které plní funkci krajské knihovny. Z ESIF je pro tuto výzvu připraveno 687 mil. Kč, přičemž již byly schváleny 4 projekty za 151 mil. Kč. Dosud největším podpořeným projektem je projekt depozitáře pro Vědeckou knihovnu v Olomouci za 100 mil. Kč. Další projekty realizuje Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje a Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně. Žadatelé mohou žádosti o podporu průběžně podávat do 31. prosince 2017. Více informací o výzvě naleznete na [stránkách 25. výzvy](#).

Podpořena bude také úprava a rozšíření expozice Bechyňské brány v Táboře ve výši 15,3 mil. Kč z ESIF

Podpora kulturního dědictví průběžně také pokračuje v rámci výzev č. 41, 48 a 55 IROP určených pro integrované nástroje. Ve vybraných územích ITI, IPRÚ a MAS



Barokní hospitál Kuks oceněný prestižní cenou Europa Nostra

Když se řekne, že někdo dostal Oscara, každému se okamžitě vybaví červený koberec a ceny Americké filmové akademie, které jsou každý rok udělovány nejlepším filmům, hercům, režisérům a dalším aktérům filmové branže. Jak známo, český film získal historicky Oscary tři. Tedy ty filmové. V letošním roce se Česká republika může pochlubit stejně prestižní cenou, která se však týká takzvaných „památkářských Oscarů“.

Pro rok 2017 získaly toto nejvyšší ocenění hned dva české projekty. Cenu Europa Nostra získal z 202 nominovaných projektů z 39 zemí z celé Evropy projekt Kuks – Granátové jablko a vzdělávací projekt Památky nás baví. Přestože obnova památek v České republice měla ve světě vždy dobrou pověst a několik zdařilých projektů již získalo v minulosti obdobné ocenění, letos jsme se dočkali vůbec poprvé ceny nejvyšší – Grand Prix, která byla speciálně udělena za obnovu hospitálu Kuks.

Grand Prix v rámci ocenění Europa Nostra je nejvyšší evropské vyznamenání v oblasti kulturního dědictví oceňující práci týmu lidí Národního památkového ústavu, kteří dokázali svým projektem ojedinělým způsobem přesáhnout význam pouhé revita-

lizace objektu hospitálu. Podobně jako byl Kuks před 300 lety koncipován komplexně, podařilo se i nyní široce propojit obnovu objektu společně s navrácením života, který má blízko k hospitální funkci. At už se jedná o skutečně hospitální nebo vzdělávací aktivity. Jinak řečeno díky realizovanému projektu na Kuksu v současné době vzkvétá bohatý kulturně společenský život, který oceňují i návštěvníci. Ne náhodou patří Kuks mezi nejnavštěvovanější památky Královehradeckého kraje. Ročně jej navštíví více než 130 tisíc lidí (pro zajímavost, ještě nedávno byla návštěvnost okolo 45 tisíc).

Pozitivním signálem pro budoucí projekty je nejen samotná cena Grand Prix, ale také návštěva zástupců Generálního ředitelství EK pro regionální rozvoj v čele s vedoucím

sekce pro Českou republiku a Slovensko Andreasem von Buschem. Dvoudenní exkurze pomohla všem účastníkům intenzivně prožít a vnímat vše, co Kuks v současnosti nabízí. „Pro Evropskou unii nejsou takovéto investice pouze solidaritou pro danou zem, ale pro celou Evropu je důležité investovat do projektů budujících společný kulturní odkaz budoucím generacím,“ prohlásil při dvoudenní prohlídce Kuksu Andreas von Busch na otázku ohledně zmiňované výše dotace. „Skutečně není mnoho takových projektů, jako je tento,“ doplnil. Při té příležitosti nemohla nepadnout otázka, týkající se budoucnosti podpory ze strany EU. „Vzhledem k restrukturalizaci Evropské unie nedokážeme v tuto chvíli předpovědět stav dotací po roce 2020,“ řekl Andreas von Busch s tím, že: „nicméně



Andreas von Busch (vlevo), vedoucí sekce Generálního ředitelství EK pro Českou republiku a Slovensko a Rostislav Mazal (vpravo), ředitel řídicího orgánu IROP



Lékárna

i v následném období očekáváme, že Česká republika bude čistým příjemcem a je důležité již nyní ve spolupráci s Ministerstvem pro místní rozvoj určit, do jakých projektů budou proudit evropské finance.”

V čem je Kuks jedinečný?

Barokní komplex v těsné blízkosti Jaroměře nechal na zelené louce postavit významný mecenáš umění přelomu 17. a 18. století František Antonín Špork. Přestože nosil titul hrabě, trpěl komplexem svého nízkého původu, který se pravděpodobně odrazil i v myšlence vybudovat v kraji něco skutečně výjimečného a velikého. Není tedy divu, že na Kuksu najdeme ojedinělý soubor soch Matyáše Bernarda Brauna, nebo malby od neméně věhlasného malíře Petra Brandla. František Antonín Špork vybudoval v Evropě ojedinělý komplex, který zahrnoval na jedné straně lázně se zámekem, jenž se stal jeho sídlem, a na druhé straně barokně komponovanou krajinu s hospitélem a velkou zahradou, klášterem a přilehlým hřbitovem. Přestože zpočátku budoval klášter Celestýnek pro svou dceru, čemuž napovídá také dodnes patrná architektura, nakonec vše změnil na klášter hospitélního řádu milosrdných bratří. Ti se v hos-

pitálu začali starat převážně o vojenské vysloužilce a nemocné vojáky. Unikátnost barokního komplexu tkví nejen v celistvosti, ale také v uměleckořemeslném ztvárnění a zpracování do kterého dokázal přenést jedinečným způsobem duchovní rovinu. Tu lze nalézt například v rekonstruované 150 metrů dlouhé chodbě s nástěnnými malbami Tance smrti. Množství obrazů, které byly kompletně zrekonstruovány, a jejichž autor je neznámý, pomáhá člověku přijmout princip memento mori, čili „pamatuj na smrt“. Je zde vedle sebe znázorněna smrt papeže, císaře, ale i prostého vojáka či chudáka, která vysvětluje, že všichni jsou stejně smrtelní. „Nikdo z nás neměl na začátku představu, jak celá tato chodba bude vypadat a působit, ale výsledek nás se všemi svými detaily překvapil. Zejména nezapomenutelnou atmosférou a duchovním významem,“ uvádí Oldřich Pešek, vedoucí projektu Kuks – Granátové jablko. Na Tanec smrti navazuje lékárna, kam lidé chodili pro bylinky pěstované v zahradě, a přitom se mohli vzdělat pohledem na malby. K dalším zajímavým překvapením bylo odkrytí studen, o kterých se předpokládalo, že se bude jednat o běžné studny řekněme klasických rozměrů. Ve skuteč-

nosti se zjistilo, že zde byly vybudovány skoro 3 metry široké studny s hloubkou okolo 27 metrů a 18metrovým vodním sloupcem.

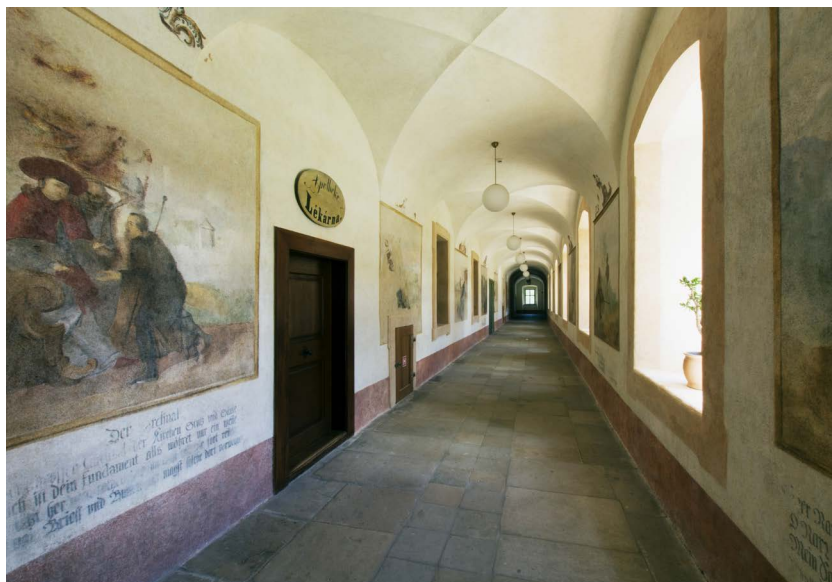
Na fungování hospitélu se negativně nejprve podepsala hospodářská krize, ale dlouhodobější úpadek nastal samozřejmě po druhé světové válce změnou poměrů v tehdejší Československu. Areál sice dál sloužil do konce 60. let minulého století, zpočátku zde stále fungoval hospitélní řád, ale později jen jako léčebna dlouhodobě nemocných, nicméně začal chátrat. A to v podstatě do té doby, než Národní památkový ústav přišel s projektem jeho obnovy.

Kuks – Granátové jablko

Projekt obnovy barokního komplexu byl ojedinělý nejen svým záměrem, ale i velikostí, neboť prostřednictvím Integrovaného operačního programu se zde proinvestovalo přes 440 milionů korun. „Kromě obnovy barokního hospitélu a souvisejících budov byla obnovena také rozsáhlá zahrada, ve které se i dnes pěstují byliny, jež mohou návštěvníci nejen poznat ve dvou expozicích, ale některé z nich i zakoupit v bylinkářství. Pro zajímavost, do zahrady za hospitélem

EUROPA NOSTRA

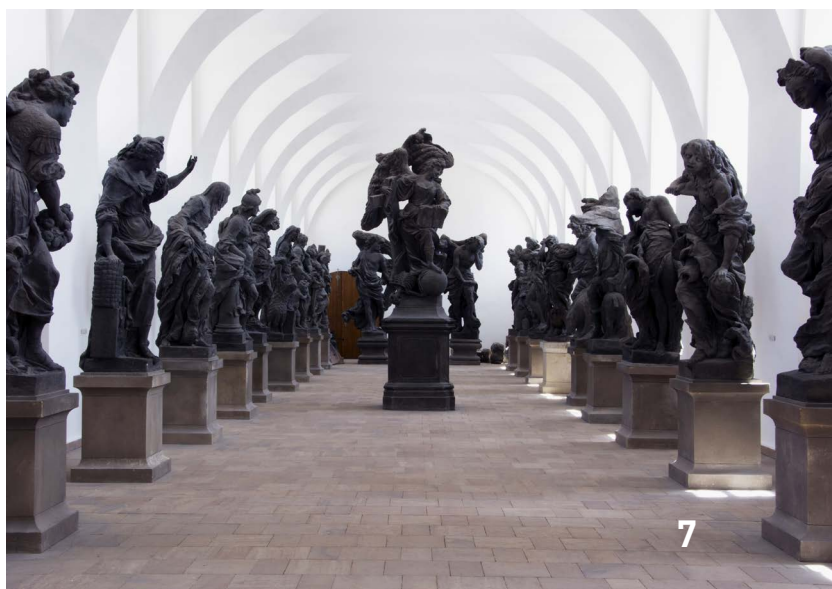
Europa Nostra je panevropská federace neziskových organizací, kterou podporuje široká síť veřejných institucí, soukromých společností a jednotlivců. Tato organizace byla založena v roce 1963 a zahrnuje více než 40 evropských zemí. Je považována za nejužnavanější síť v oblasti ochrany a podpory evropského kulturního a přírodního dědictví. Ocenění Europa Nostra vzniklo před 15 lety a udílí se za mimořádný přínos v kategoriích památkové péče.



Chodba s nástěnnými malbami Tance smrti

Bylinková zahrada

Lapidárium se sochami Matyáše Brauna



se vrátilo na 144 bylinkových záhonů. Kromě toho zde vzniklo kulturně vzdělávací centrum spojené s nejrůznějšími aktivitami. Jsou zde například keramické dílny, konají se malířská sympozia, hraje se divadlo, studenti si mohou v kostele vyzkoušet hru na varhany a celá řada dalších aktivit," říká v této souvislosti Oldřich Pešek. "Účelně vytváříme programy, které jsou definované pro určité cílové skupiny, a to nejen dětí, ale i dospělých. V rámci těchto programů se aktivizuje činnost v této památce, a tím ji vlastně využíváme a udržujeme v chodu, což je podstata toho našeho druhého ocenění Europa Nostra za projekt Památky nás baví," vysvětluje dále Oldřich Pešek. "Ocenění považuji osobně za určitý signál směrem k veřejnosti, který ukazuje, že Národní památkový ústav dělá věci dobře. Může se rovněž stát inspirací a podporou pro všechny ostatní kolegy, kteří své projekty teprve připravují, v tom smyslu, že přes všechny možné těžkosti a překážky lze dosáhnout uspokojivého cíle."

Bude mít projekt Kuks – Granátové jablko pokračování?

V loňském roce získal Kuks cenu stavba roku, letos získal prestižní evropské ocenění, ale to neznamená, podle slov Oldřicha Peška, že tím vše končí. Do projektu nebyly zařazeny některé další související záležitosti. Tak například se počítá s obnovou hospitálního hřbitova včetně hospitální kaple sv. Jana z Boha. To z projektu vypadlo proto, že nebyla zajištěna udržitelnost, ale svůj význam to v širším kontextu zcela jistě má. „Naše další úvaha je také konzervovat místnosti v horním patře, kam se chodilo umírat, aby lidé byli blíže k Bohu“. Jedná se o velmi působivé prostory, které ke Kuku také neodmyslitelně patří," doplnil Oldřich Pešek. Důležitou věcí je samozřejmě potřeba vzácnou památku udržovat i z pohledu současné vysoké návštěvnosti.

Ivan Sklenář



Administrace Žádosti o platbu a Zprávy o realizaci projektu

V souvislosti s narůstajícím počtem projektů v realizaci, které jsou administrovány na Centru pro regionální rozvoj České republiky (dále jen Centrum), připravilo Centrum pro příjemce podpory z IROP informace k administraci Žádostí o platbu a Zpráv o realizaci (dále jen ŽoP/ZoR), které zahrnují doporučení ke správnému postupu při zpracování a předložení uvedených dokumentů v monitorovacím systému MS2014+.

Přehled nejčastějších pochybení a obecná doporučení vychází z dosavadních zkušeností Centra z průběhu kontrol ŽoP/ZoR. Konkrétně tedy uvádíme nedostatky, které byly identifikovány nejčastěji, a příjemci by se jich měli vyvarovat.

Před samotnou přípravou ŽoP/ZoR doporučujeme příjemcům, aby se seznámili s Obecnými a Specifickými pravidly pro žadatele a příjemce, ve kterých jsou uvedeny základní informace a povinnosti, které musí při přípravě ŽoP/ZoR příjemce dodržet, aby nedocházelo ke zbytečnému zdržení administrace, či dokonce k finančním korekcím.

Ke správnému předložení ŽoP/ZoR je zapotřebí využít Obecná pravidla pro žadatele a příjemce – konkrétně přílohu „P26_Postup pro vyplňování ŽoP ZoR v MS2014+“, ve které je uveden podrobný postup pro vyplňování jednotlivých záložek v MS2014+ ve zjednodušené žádosti o platbu a zprávě o realizaci projektu.

Konkrétní nedostatky u Zpráv o realizaci a u Žádostí o platbu:

Zpráva o realizaci

- Zpráva o realizaci není podepsána statutárním zástupcem ani jinou osobou k tomuto úkonu oprávněnou.
- Sledované období od/do musí být shodné s plánovaným harmonogramem projektu nebo se skutečností (v případě předčasného předložení ŽoP a ZoR).
- Nebývají vyplněny všechny povinné záložky či nejsou vyplněny zcela – opakující se nedostatky jsou identifikovány především na záložkách:

- indikátory – datum naplnění indikátoru neodpovídá skutečnému datu naplnění; není uvedena cílová hodnota indikátoru; přírůstek může být vykazován i minusovou hodnotou (např. indikátor 32 300 v 37. výzvě),
- publicita – není vyplněno pole „komentář“,
- veřejné zakázky - není nastaven správný stav; případně chybí aktuální údaje o VZ, veškeré doklady k VZ předložené formou depeše nebo údaje o smlouvě o dílo a údaje o dodavateli,
- etapy – skutečné datum zahájení a ukončení nesouhlasí se skutečností,
- klíčové aktivity – nevyplněná záložka, případně popis není v souladu s žádostí o podporu nebo Studii proveditelnosti.

Žádost o platbu

- Není doložena oddělená účetní evidence (musí být zajištěno jednoznačné přiřazení účetních položek vztahujících se k realizaci projektu).
- Není doložena kopie smluv o zřízení bankovních účtů, ze kterých byly provedeny úhrady předkládaných účetních/daňových dokladů k proplacení, nebo čestné prohlášení – příloha č. 32 Obecných pravidel.
- Chybí přílohy k účetním dokladům (objednávka, smlouva o dílo, předávací protokol, dodací list, soupis provedených prací, výpis z účtu).
- Není doložena smlouva mezi příjemcem a dotčeným subjektem (příkazní/mandátní smlouvou), která upravuje správu majetku příjemce dotace z IROP.
- K publicitě není doložena fotodokumentace, případně je nečitelná nebo není z fotodokumentace patrné, zda je vyvěšena v místě realizace.

- Naplnění indikátorů nebývá doloženo relevantními dokumenty/fotodokumentací.
- Číslo bankovního účtu uvedené ve smlouvě s dodavatelem se neshoduje s číslem bankovního účtu uvedeného na faktuře.
- Zaúčtování dokladů není v souladu se schváleným rozpočtem, finančním plánem a s Rozhodnutím o poskytnutí dotace, tj. vzniká nesoulad mezi investicemi a neinvesticemi. Změnu rozdělení výdajů mezi investice a neinvestice je zapotřebí provést formou Žádosti o změnu před koncem etapy/projektu.
- Stavební rozpočet – předložený soupis provedených prací nemá shodnou strukturu a formát jako byl smluvní rozpočet stavby.
- Chyby v soupisce dokladů – vyplněné údaje neodpovídají skutečnosti:
 - nejsou vyplněna pole „Číslo smlouvy/objednávky, ke které se doklad vztahuje“ a „Číslo výběrového řízení, ke kterému se doklad vztahuje“,
 - není vyplněno pole „Rozpočtová položka druhová“ dle Právního aktu (sloupec Druh. tříd.),
 - nesoulad mezi uvedenými úhradami faktur a doloženými úhradami faktur na základě výpisu z účtů,
 - u výdajů na stavební práce je nezbytné rozdělení mezi hlavní, vedlejší a nepzpůsobilé výdaje. Vysvětlení je možné uvést přímo v soupisce dokladů v poli „Popis výdaje“,
 - na fakturách není uvedena jednoznačná vazba na projekt, tj. registrační číslo projektu,
 - pole „číslo účetního dokladu v účetnictví“ – pro lepší přehlednost je ideální uvádět číslo faktury.



Konzultujte své projekty se specialisty Centra ve vašem kraji



CENTRUM PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
ČESKÉ REPUBLIKY

Centrála

✉ U Nákladového nádraží 3144/4,
130 00 Praha 3

🌐 crr@crr.cz

Územní odbor IROP pro Ústecký kraj

✉ Dvořákova 3134/2, 400 01 Ústí nad Labem
🌐 iropustecky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Liberecký kraj

✉ U Jezu 525/4, 460 01 Liberec
🌐 iropliberecky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Královéhradecký kraj

✉ Švendova 1282, 500 03 Hradec Králové
🌐 iropkralovehradecky@crr.cz

Oddělení hodnocení projektů OSS

✉ U Nákladového nádraží 3144/4,
130 00 Praha 3
🌐 iroposs@crr.cz *

Územní odbor IROP pro Moravskoslezský kraj

✉ 30. dubna 635/35, 702 00 Ostrava
🌐 iropmoravskoslezsky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Pardubický kraj

✉ nám. Republiky 12, 530 02 Pardubice
🌐 iroppardubicky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Středočeský kraj

✉ U Nákladového nádraží 3144/4,
130 00 Praha 3
🌐 iropstredocesky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Karlovarský kraj

✉ Závodní 391/96C,
360 06 Karlovy Vary
🌐 iropkarlovarsky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Olomoucký kraj

✉ Hálkova 171/2, 779 00 Olomouc
🌐 iropolomoucky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Plzeňský kraj

✉ 17. listopadu 1926/1, 301 00 Plzeň
🌐 iropplzensky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Jihočeský kraj

✉ L. B. Schneidera 362/32,
370 01 České Budějovice
🌐 iropjihocesky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Kraj Vysočina

✉ Brněnská 2806/71, 586 01 Jihlava
🌐 iropvysocina@crr.cz

Územní odbor IROP pro Jihomoravský kraj

✉ Mariánské náměstí 617/1, 617 00 Brno
🌐 iropjihomoravsky@crr.cz

Územní odbor IROP pro Zlínský kraj

✉ J. A. Bati 5648, 760 01 Zlín
🌐 iropzlnsky@crr.cz

* Oddělení administruje projektové záměry organizačních složek státu

Kompletní kontaktní údaje na územní odbory naleznete na www.crr.cz.

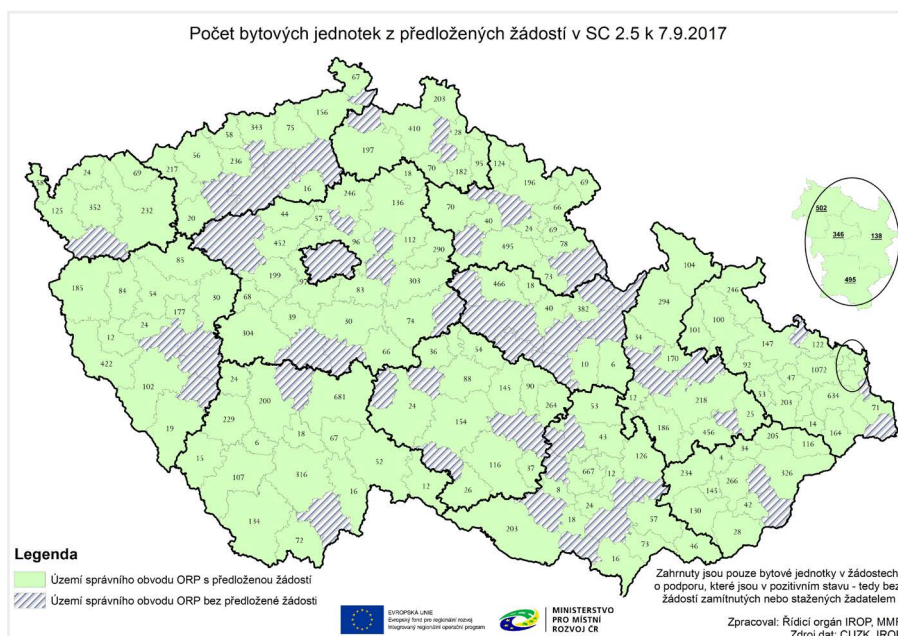
Financování energetických revitalizací bytových domů z Integrovaného regionálního operačního programu

Integrovaný regionální operační program (IROP) nabízí od letošního června rozšířené možnosti pro financování energeticky úsporných revitalizací bytových domů mimo území hlavního města Prahy.

Nově je možné financovat např. výměnu starých plynových kotlů za nové, výměnu elektrického vytápění, náhradu lokálních zdrojů v jednotlivých bytech za jeden hlavní zdroj (kotel na biomasu, tepelné čerpadlo, plynový kondenzační kotel nebo jednotku pro kombinovanou výrobu elektřiny a tepla), nebo připojení domu k soustavě zásobování tepelnou energií. Nejžádanější podpora (95 % předložených žádostí) je ale na zateplení obvodových konstrukcí a výměnu oken. Podporu je možné poskytnout jak na panelové, tak i nepanelové bytové domy. Domy, které jsou kulturní památkou anebo se nacházejí v památkové zóně nebo v památkové rezervaci, mají z důvodů památkové ochrany snížené požadavky na splnění technických kritérií.

Ke konci srpna je evidováno v 37. výzvě „Energetické úspory v bytových domech II“ více než 800 žádostí o podporu. Z tohoto počtu připadá zhruba čtvrtina na obce (dle statistických údajů v ČR obce a stát vlastní pouze 15,5 % obydlených bytových domů). Celkem předložilo žádost o podporu 117 obcí ze všech krajů ČR (nejvíce v Moravskoslezském, Olomouckém a Ústeckém kraji). Z hlediska objemu podpory je zastoupení obcí v 37. výzvě ještě výraznější: z celkového objemu podpory (příspěvku EU) v administrovaných žádostech ve výši 1,44 mld. Kč představuje podíl obcí 515 mil. Kč. Kromě příspěvku EU mají obce podle pravidel spolufinancování nárok na podíl ze státního rozpočtu. Podpora je tak v závislosti na provedených opatřeních a úspoře energie ve výši 31,5 nebo 42 % z celkových způsobilých výdajů. Výše podpory není omezena maximálními výdaji na jednotku plochy zatepované konstrukce nebo na kW výkonu zdroje tepla.

Aktuálně již byly proplaceny např. žádosti o podporu Společenství vlastníků jednotek v Šumperku na zateplení a výměnu oken v bytovém domě o 77 bytech s podporou ve výši 2,6 mil. Kč, soubor 3 bytových domů



se 102 byty v Ostravě-Hrabůvce s podporou ve výši 1,8 mil. Kč, nebo projekt bytového družstva v Libereckém kraji na zateplení obvodových konstrukcí a výměnu oken malého bytového domu o 6 bytových jednotkách s celkovou podporou 480 tis. Kč.

Žádosti o podporu je možné v 37. výzvě podávat do 30. listopadu letošního roku. Od prosince je ale plánováno vyhlášení nové výzvy na obdobná opatření. Příjemci podpory mohou být také společenství vlastníků jednotek a ostatní vlastníci bytových domů s výjimkou fyzických osob nepodnikajících. Příští výzva bude otevřená také pro bytová družstva, jako správce bytových domů.

Informace o výzvě č. 37 „Energetické úspory v bytových domech II“ naleznete na [webu IROP](#). Projektové záměry a podmínky výzvy lze konzultovat na regionálních pracovištích [Centra pro regionální rozvoj](#).



První schválené projekty v integrovaných nástrojích

Jako v každém čísle, tak i v tomto vydání vám přinášíme informace o vývoji v integrovaných nástrojích IROP. Během letních měsíců byly schváleny první projekty předložené do výzev nositelů ITI v celkové výši 508 mil. Kč (příspěvek EU). Nejúspěšnější byli žadatelé z ITI (Integrované územní investice) aglomerací Brna, Olomouce a Plzně. Jejich obyvatelé se mohou v budoucnu těšit na nové chodníky, cyklostezky, nízkopodlažní trolejbusy, tramvaje či modernizované střední školy. Například v Mohelnici

mohou očekávat nové chodníky, cyklostezky pak v okolí Kuřimi či Slavkova u Brna. V nízkopodlažních trolejbezech se projedou lidé v Brně a v modernizovaných tramvajích se svezou v Olomouci.

Zprostředkující subjekty Integrované územní investice již vyhlásily celkem 60 výzev, z nichž k 1. 9. 2017 bylo doporučeno k financování 39 projektů. Nejaktivnějšími jsou v tomto směru Brněnská, Olomoucká a Plzeňská aglomerace. Zástupci měst

z Integrovaných plánů rozvoje území (IPRÚ) vyhlásili celkem 43 výzev a v nejbližší době můžeme očekávat doporučené projekty k financování. Poslední integrovaný nástroj Komunitně vedený místní rozvoj (CLLD) realizují Místní akční skupiny (MAS), které doposud vyhlásily 153 výzev, přičemž doporučen k financování nebyl prozatím žádný projekt. U integrovaného nástroje CLLD rovněž probíhá na ŘO IROP hodnocení strategií MAS a schváleno již bylo 160 strategií.

Semináře pro pracovníky MAS

Pracovníci ŘO IROP ve spolupráci s kolegy z Centra pro regionální rozvoj připravili pro zástupce MAS sérii seminářů zaměřených na problematiku spojenou s vyhlášením výzev a hodnocením projektů předložených do výzev MAS. Doposud proběhly 2 semináře ve dnech 24. 7. a 23. 8. 2017 a další se chystají v termínech 11. 9. a 11. 10. 2017.

Pokud máte zájem se seminářů zúčastnit, doporučujeme průběžně sledovat [webové stránky IROP](#).



Seminář pro zástupce MAS dne 24. 7. 2017



Aktualita k zákonu č. 340/2015 Sb. k povinnosti uvádět smlouvy v Registru smluv

V souvislosti s účinností zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále „ZRS“) jsou příjemci vymezení v § 2 ZRS povinni od 1. 7. 2017 zveřejnit smlouvu včetně smlouvy uzavřené akceptací objednávky nebo její dodatky v Registru smluv dostupném na <https://smlouvy.gov.cz/>.

Tato povinnost platí mimo jiné pro územní samosprávné celky, státní příspěvkové organizace, státní fondy, veřejné výzkumné instituce nebo veřejné vysoké školy, dobrovolné svazky obcí, regionální rady regionů soudržnosti, příspěvkové organizace územních samosprávných celků, ústavy či obecně prospěšné společnosti založené státem nebo územním **samosprávným celkem, státní nebo národní podniky. Kompletní výčet naleznete v příslušném zákoně.**

A co konkrétně s sebou přináší účinnost § 6 a 7 ZRS k 1. 7. 2017? V případě smlouvy nebo objednávky a její akceptace, na které

se vztahuje povinnost uveřejnění v Registru smluv, nabývají tyto smluvní dokumenty účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v Registru. Dodatky ke smlouvám uzavřené po 1. 7. 2017 je nutné uveřejnit se smlouvou ve znění všech jejích pozdějších dodatků. Pro příjemce podpory z IROP to znamená, že vložení smluv nebo objednávek a jejich akceptace spolu s uvedenými metadaty bude ze strany ŘO IROP kontrolováno a bude postupováno v souladu s ZRS.

Žadatel doloží vložení příslušné objednávky do Registru smluv při nárokování výdajů z této objednávky uložením přesného

a funkčního hypertextového odkazu do pole „Popis výdaje“ v SD1 (případně jiný údaj umožňující dohledání daného dokumentu, např. ID, které bylo přiděleno při uveřejnění příslušných podkladů v registru smluv) ve Zprávě o realizaci.

Pokud nedojde ke zveřejnění dané smlouvy/objednávky/dodatku ve lhůtě stanovené ZRS, budou vzniklé výdaje považovány za nezpůsobilé.

V případě nejasností či dotazů doporučujeme kontaktovat svého projektového manažera z **Centra pro regionální rozvoj**.

